

ÉconoSans

Die platzsparendste Serifenlose

Diese Schrift spart mehr Platz als jede andere vergleichbare!

Schlanke Proportionen, aber nicht „condensed“

ÉconoSans

Buchstaben die sich fast schon berühren

Wenig Ober- und Unterlänge

ÉconoSans

Markante Formen

ÉconoSans

The most space-saving sans serif

This font saves more space than any of its kind!

Slim proportions, but not “condensed”

ÉconoSans

Characters which nearly touch

Sparse ascenders and descenders

ÉconoSans

Distinct forms

Bei ingoFonts finden Sie Schriften aller Stilrichtungen, von dekonstruktivistisch bis klassisch, über modern bis gotisch. Unsere Spezialität: wir modifizieren, entwickeln, entwerfen und produzieren Ihren ganz einzigartigen Font, z. B. für Ihr Corporate Design, oder Ihre persönliche Handschrift als Font für ihren Computer.

At ingoFonts you'll find fonts of all styles, from deconstructivist to classic and modern to Gothic. Our specialty: We modify, develop, design and produce your own unique font – for your corporate design or your personal handwriting as a font for your computer, just to name a few examples.

cono Sans —

Econo

diese

Font **for**

spart **saves**

ÉconoSans
Sans -
er this ce
nt fonte
s économ

ÉconoSans 35 Thin *ÉconoS*

ÉconoSans 45 Light *ÉcooS*

ÉconnoSans 55 Book *Éco*

ÉconoSans 65 Medium

ÉconoSans 75 Bold *Éco*

ÉconoSans 85 Heavy

ÉconoSans 95 Black

Sans 36 Thin Italic

Sans 46 Light Italic

oSans 56 Book Italic

ÉconoSans 66 Medium

noSans 76 Bold Italic

ÉconoSans 86 Heavy

ÉconoSans 96 Black It

Écono

Wie eng können die Buchstaben einer Schrift beieinanderstehen? Theoretisch natürlich beliebig eng, aber in der Praxis sollen die Wörter ja noch lesbar bleiben. Ausserdem ist, wie jeder Typograph weiss, der Buchstabenabstand auch abhängig von anderen Parametern wie Schriftgrösse oder Zeilenabstand.

In der Praxis gibt es immer wieder Situationen, in denen vor allem möglichst viel Information auf so wenig Platz wie möglich unterzubringen ist. Die IngoFont **ÉconoSans** ist genau für solche Zwecke ausgelegt. Schon der Name dieser Schrift deutet darauf, heisst doch „sparen“ auf französisch »économiser«. Hört sich das nicht gut an...

Die Formen der Gross- und Kleinbuchstaben sind ganz und gar nüchtern, **c**, **e**, **s** sind zu ihrem Nachbarn hin weit geöffnet. Besonderes Merkmal dieser Schrift ist die Gestaltung der „dreieckigen“ Formen **v**, **w**, **y**, **x**, **k**, **z** und **A**, **V**, **W**, **Y**, **Z**, **K**, **X**, **M**, **N**. Auch die offene Form von **B**, **R** und **P** ist zumindest in einer Serifenlosen ungewöhnlich.

Die Buchstabenabstände sind sehr eng gehalten, häufig berühren sich die Zeichen beinahe, aber eben nur beinahe.

Die **ÉconoSans** enthält zusätzlich zu den „Normalziffern“ auch Tabellenziffern mit gleichbleibender Breite sowie einige Ligaturen (Buchstabenverbindungen). Unter den Ligaturen fällt vor allem das doppelte **mm** aus dem Rahmen, das man so kaum kennt, das aber deutlich zur Platzersparnis beitragen kann, ohne dem Leser bewusst ins Auge zu fallen. Tabellenziffern und Ligaturen können über die entsprechenden OpenType-Funktionen des Anwendungsprogramms an- und abgeschaltet werden.

Die platzsparendste Serifenlose:

- **Diese Schrift spart mehr Platz als jede andere vergleichbare!**
- **Schlanke Proportionen, aber nicht „condensed“**
- **Buchstaben die sich fast schon berühren**
- **Wenig Ober- und Unterlänge**
- **Markante Formen**

Écono

How close to each other can the characters of a font get? Theoretically, as close as you want. But obviously, the words should still be legible. And as any designer knows, body clearance of characters also depends on other parameters such as point size and line spacing.

In practice, there are always situations in which as much information as possible has to be positioned in as little space as possible. The IngoFont ÉconoSans is made for exactly this purpose. Even the name of the font implies its function: French for the infinitive "to save" is "économiser." Now if that doesn't sound good...

The shapes of the upper and lower case letters are completely matter-of-fact, the way a modern font has got to be. The letters c, e, and s are wide open to their neighbors. An especially distinguished trait of this font is the design of the "triangular" characters v, w, y, x, k, z and A, V, W, Y, Z, K, X, M, N. And the open form of B, R and P is also not typical in a sans serif.

The distance between letters is kept tight and often the characters nearly touch, but only nearly.

In addition to the "normal figures," ÉconoSans also includes tabular figures with unvarying width as well as ligatures (character connections). Among the ligatures, the double mm is especially unusual and is hardly familiar, but can contribute greatly to saving space without catching the reader's eye. Tabular figures and ligatures can be turned on and off by means of the corresponding Open Type functions of the user program.

The most space-saving sans serif:

- This font saves more space than any of its kind!
- Slim proportions, but not "condensed"
- Characters which nearly touch
- Sparse ascenders and descenders
- Distinct forms

ABCDEFGHIJKLMNOP
 OPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmno
 pqrŀsβtuvwxyz
 ff ffi ffl fi fj fl mm

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝ
 ΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
 ΆΈΗΪΌΥΩΪΰ
 αβγδεζηθικλμν
 ξοπρςοτυφχψω
 ἰάέήίϊίῖῦούύύ

АБВГДЕЖЗИЙКЛ
 МНОПРСТУФХЦЧ
 ШЩЪЫЬЭЮЯ ÈÈĤ
 Ğ€ŠİİĴĽĥĦĶıŸı
 абвгдежзийкл
 мнoпpстyфxцч
 шщъыьэюя èèĥ
 ĝ€šïïĵĵĥĥķıŷı

,;:!?ıç »>„, '"/" " <<<
 ... --- — · • ([{ }) / | \ " ' |
 & § ¶ a01234 *oTM
 ½ ¼ ¾ % ‰
 0123456789
 0123456789
 0123456789
 + - × ± = ≠ ≥ > < ≤ ∞ / ~
 † ‡ # @ © ® € \$ £ ¥ ¢

ÁÀÂÃÄÅÄĀĀĒ ĆĈĊ
 ĐĎ ĘÈÊËĚĚĚĚ ĞĜ
 ĨİĴĴ Ķ ĹĻĽ ĽŃŅŇŅ
 ÓÒÔÕØÖŌŌĖ ŔŖŦ
 ŚŖŖ ŢŦ ŪŪŪŪŪ ŪŪŪŪ
 ŸŸ ŹŹŹ ĐƆ

áàâãäåäāāæ ćĉ đđ
 éèêëĚĚĚĚ ğĝ ĩĩĵĵ
 ģ ĺł ħŋŋŋ ōòôõøö
 ōōœ ŕŕŕ śŖŖ ŧŧ ūŪŪŪ
 ūūŷŷ ŷŷ ŹŹŹ ð þ

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSBTUVWXYZ
abcdefghijklmno
pqrfsβtuvwxyz
ff ffi ffl fi fl mm

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝ
ΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
ΆΈΗΊΌΥΩΪΫ
αβγδεζηθικλμν
ξοπρςστυφχψω
ϊάέήίϋϊούύώ

АБВГДЕЖЗИЙКЛ
МНОПРСТУФХЦЧ
ШЩЪЫЬЭЮЯ ÈËĤ
ЃЄЅІЇЉЉЊЋЌЎЎ
абвггдежззиуѡѣ
мнoпpстyфxцч
шщъыьэюя èëĥ
ѓєѕіїљљњќўў

.,:;!/?i¿ »>„'""<<<
...--- — · • ([{}]) / | \ " ' |
& § ¶ a01234 *°™
½ ¼ ¾ % ‰
0123456789
0123456789
0123456789
+ - × ± = ≠ ≥ > < ≤ ∞ / ~
† ‡ # @ © ® € \$ £ ¥ ¢

ÁÀÂÃÄÅÄÅĀĀÆ ĆČĈ
ĐĎ ĘÊËĚĚĚĚĚ ĞĜ
ĪĬĴĴ Ķ ĹĻĻ Ľ ĹŃŃŃŃŃ
ÓÒÔÕØÖŌŌŌ Ć ĤŔŔ
ŚŖŖ ŢŢ ŪÛŪŪŪ ŪŪŪŪ
Ýÿ ŹŹŹ ĐƆ
áàâãäåäåāāæ ćć đđ'
éèêěëēēē ğğ ĩĩĩĩĩ
ķ ĺĺ ĺ ĺ ĺ ĺ óòôõøö
ōōōē řřř śśś ŧ ŭ ù û ũ
ü ū ŭ ŭ ýÿ źźź ð Ɔ

ABCDEF GHIJKLMN
 OPQRS BTUVWXYZ
 abcdefghijklmno
 pqrfsβtuvwxyz
 ff ffi ffl fi fj fl mm

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝ
 ΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
 ΆΈΗΪΌΥΩΪΰ
 αβγδεζηθικλμν
 ξοπρςστυφχψω
 ἶάέήϊϋϊούύώ

АБВГДЕЖЗИЙКЛ
 МНОПРСТУФХЦЧ
 ШЩЪЫЬЭЮЯ ÈĚĤ
 Ğ€ŚİİĴĽĿŃŇĦĶİŸŮ
 абвгдежзийкл
 мнопрстуфхцч
 шщъыьэюя èěĥ
 ğ€śiijłłńňħķıÿı

.,:;!/?iç »>,,, '""' <«
 ...- - - · • ([{ }) / | : \ " '
 & § ¶ a01234 *o™
 ½ ¼ ¾ % ‰
 0123456789
 0123456789
 0123456789
 +- × ± = ≠ ≥ > < ≤ ∞ / ~
 † ‡ # @ © ® € \$ £ ¥ ¢

ÁÀÂÃÄÅĀĀĒ ĆČĈ
 ĐĎ ÉÈÊËĚĚĚĚ ĞĜ
 ĨĨĴĴ Ķ ĹĻĽ ĽŃŅŅŅŅ
 ÓÒÔÕÖÕŌŌ Ć ĞĤ
 ŚŚŚ ŦŦ ÚÛŪŮŮ ŪŮŮ
 ÝŸ ŹŹŹ ĐƆ
 áàâãäåąāæ ćč đđ
 éèêëěēēē ğğ ĩĩiĵi
 ģ ĺłł Ńńņņ óòôõö
 õõœ řřř śśś ŧ ůùûů
 üÿıı ŷı Źźź đ Ɔ

ab c d e f g

h i j k l m n

o p q r s t u

v w x y z

0 1 2 3 4 5 6

A B C D E F

G H I J K L M

N O P Q R S

T U V W X Y Z

0 1 2 3 4 5 6

abccdefg

hijklmnn

opqrstu

vwxyzZU

0123456

3 A B C D E F

G H I J K L M

4 N O P Q R S

25

T U V W X Y Z

5 1 2 3 4 5 6

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSBTUVWXYZ
abcdefghijklmno
pqrststuvwxyz
ff ffi ffl fi fj fl mm

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝ
ΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
ΆΈΗΊΌΥΩΪΫ
αβγδεζηθικλμν
ξοπρςοτυφχψω
ϊάέήϊΐϊόύώ

АБВГДЕЖЗИЙКЛ
МНОПРСТУФХЦЧ
ШЩЪЫЬЭЮЯ ÈËĤ
ĠĖŠİĴĽĿŃŇĶÏŸŹ
абвгдежзийкл
мнопрстуфхцч
шщъыьэюя èëĥ
ġėšįļļņņķķÿŹ

.,:;!/?|¿ >>>,,,'''''''<<<
...--- — ·•([{}])//\''''
& § ¶ a01234 *° M

½ ¼ ¾ % ‰
0123456789
0123456789
0123456789
+ - x ± = ≠ ≥ > < ≤ ∞ / ~
† ‡ @ © ® € \$ £ ¥ ¢

ÁÀÂÃÄÅÄĀĀĒ ĆĈĊ
ĎĎ ĘÈÊËĚĚĚĚĚ ĞĜ
ĬĬĬĬ Ķ ĹĻĻĻ ŃŃŃŃŃ
ÓÒÔÕØÖŌŌŌ Ć ĞĜ
ŚŚŚ ŦŦ ÚÛŪŪŪ ŪŪŪŪ
ÝŸ ŹŹŹ ĐĐ

áàâãäåäāāā ĉĉĉ đđ
éèêëĚĚĚĚ ĝĝ ĩĩĩĩĩ
ķ ĺļ Ļļļ ŃŃŃŃŃ óòôõøö
ōōō ě ħ ħ ħ śśś ŧ ŭûŭŭ
ŭŭŭŭ ŷŷ ŹŹŹ đ đ

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSBTUVWXYZ
abcdefghijklmnop
pqrfsβtuvvwxyz
ff ffi ffl fi fl mm

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝ
ΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
ΆΈΗΊΌΥΩΪΨ
αβγδεζηθικλμν
ξοπρςστυφχψω
ϊάέήϊΐϊΐούούώ

АБВГДЕЖЗИЙКЛ
МНОПРСТУФХЦЧ
ШЩЪЫЬЭЮЯ ÈËĤ
ҐЄŚİĲĴĶĲĶĲĶ
абвгдежзийкл
мнопрстугфхцч
шщъыьэюя èëĥ
ǵєśijłʒkùŷı

.,:;!/?ıç >>>,,, '''''' <<<
...--- — · • ([{ }]) / | \ " ' |
& § ¶ a01234 *o™

½ ¼ ¾ % ‰
0123456789
0123456789
0123456789
+ - × ± = ≠ ≥ > < ≤ ∞ / ~
† ‡ # @ © ® € \$ £ ¥ f †

ÁÀÂÃÄÅÄÅĀĀĀ ĆĆĆ
ĐĎ ĘÈÊËĚĚĚĚĚ ĞĞ
ĪĪĪĲ Ķ Ĳ Ĳ Ĳ Ĳ Ĳ Ĳ
ÓÒÔÕØÖŌŌŌ Œ ŔŖŔ
ŚŜŞ ŢŦ Ú Û Ü Ů Û Ů Ů Ů
Ýÿ ŹŹŹ Đ Þ
áàâãäåäåāāæ ććĉ đđ'
éèêěëēēē ģģ ĩĩĩĩĩ
ķ ĺ ĺ ĺ ĺ ĺ ĺ ĺ
ōóœ řřř śśś † ú ù û ù
ü ū ū ū ýÿ źźź ò þ

ABCDEF GHIJKLMN
OPQRS BTUVWXYZ
abcdefghijklmnop
pqrfsβtuvwxyz
ff ffi ffl fi fj fl mm

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝ
ΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
ΆΈΗΊΌΥΩΪΫ
αβγδεζηθικλμν
ξοπρςοτυφχψω
ϊάέήίϊίϊούύώ

АБВГДЕЖЗИЙКЛ
МНОПРСТУФХЦЧ
ШЩЪЫЬЭЮЯ ÈËĤ
ҐЄSІЇЎЉЊЋЌЎЎЎ
абвгдежзийкл
мнопрстуфхцч
шщъыьэюя èëĥ
ѓєsііјљњћќўўў

.,:;!/?|¿ »>»,,,'''''''<<<<
...--- — · • ([{ }]) / | | \ " '
& § ¶ a01234 *o™
½ ¼ ¾ % ‰
0123456789
0123456789
0123456789
+-x±=≠≥><≤∞/~
†‡#@©® € \$ £ ¥ f †

ÁÀÂÃÄÅÄÄÄÄÄ ÄÆ ÇČĎ
ĐĎ ĘÈÊËĚĚĚĚĚ ĞĜ
İİİİİİ Ķ ĹĻĽ ĽŃŅŇŅŅ
ÓÒÔÕØÖÖÖÓŒ ŘŘŔ
ŚŚŚ ŤŤ ÚÛÛÛÛÛ ÛÛÛÛ
ÝŸ ŽŽŽ ĐƆ
áàâãäåäåäāæ ććċ đđ
éèêëěëēēē ğğ ĩĩĩĩĩĩ
ķ ĺļ ĺ ĺ ĺ ĺ ĺ ōòôõøö
ōóœ řřř śśś †† úùûű
üÛÛÛ ŷÿ žžž ð þ

ABCDEF GHIJKLMN
 OPQRS BTUVWXYZ
 abcdefghijklmno
 pqrfsβtuvwxyz
 ff ffi ffl fi fj fl nm

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝ
 ΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
 ΆΈΗΐΌΥΩΪΫ
 αβγδεζηθικλμν
 ξοπρςοτυφχψω
 ἰάέήίϋϊούύώ

АБВГДЕЖЗИЙКЛ
 МНОПРСТУФХЦЧ
 ШЩЪЫЬЭЮЯ ÈËĤ
 ĞŒŠİİĴĶĦĸÍÏŸŲ
 абвгдежззиуѳкл
 мнoпpстyфxцч
 шщъыьэюя èëĥ
 ğœšiiĵłķñkùÿı

.,:;!/?ıç »>„“”“<<<
 ...--— · • ([{ }]) / | \ " '
 & § ¶ a01234 *oTM

½ ¼ ¾ % ‰
 0123456789
 0123456789

0123456789
 + - × ± = ≠ ≥ > < ≤ ∞ / ~
 † ‡ # @ © ® € \$ £ ¥ ¢

ÁÀÂÃÄÅĀĀĒ ĆČĈ
 ĐĎ ĘÈÊËĚĚĚĚĚ ĞĜ
 ĨĩĴĴ Ķ ĹĻĽ Ľ ĿŃŅŇŅŅ
 ÓÒÔÕØÖŌŌŌŌŌ ĞŔŔŔ
 ŚŒŠ ŦŦ ŪÛŪŪŪ ŪŪŪŪ
 ÝŸ ŹŹŹ ĐƆ
 áàâãäåǻǻǻǻǻ æ ċčĉ đđ
 éèêëěëēēē ğğ ĩĩĵĵ
 ģ ĺł ħñññ ħ óòôõøö
 õŏœ řřŕ śśś ŧŧ ūûûû
 üŭŭŭ ŷÿ źźź ð þ

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUWXYZ
abcdefghijklmno
pqrfsβtuvwxyz
ff ffi ffl fi fj fl mm

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝ
ΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
ΆΈΗΙϞϙϚϛ
αβγδεζηθικλμν
ξοπρςοτυφχψω
ϊάέήϊϋϊούύώ

АБВГДЕЖЗИЙКЛ
МНОПРСТУФХЦЧ
ШЩЪЫЬЭЮЯ ÈĚĤ
ҐЄЅІЇЉЎЉЎЉЎЉЎ
абвгдежззиуѝкл
мнопрстуфхцч
шщъыьэюя èěĥ
ǧєѕіііļŀŀŀŀŀŀ

.,:;!?!;ı¿ »»»,,, '''''' '<<<
...--— ·• ([{}]) / | \ " ' |
& § ¶ a01234 *o™
½ ¼ ¾ % ‰
0123456789
0123456789
0123456789
+ - × ± = ≠ ≥ > < ≤ ∞ / ~
† ‡ # @ © ® € \$ £ ¥ ₣

ÁÀÂÃÄÅÄÄÄÄÄ Ä ĆČĈ
ĐĎ ĘÈÊËĚĚĚĚĚ ĞĜ
ĪĴĴĴ Ķ ĹŁĹ ĽŃŅŇŇŇ
ÓÒÔÕØÖÖÖÓ Ć ĞŔŖŖ
ŚŜŞ ŢŦ ÚÛÜŮÛ ÛŮŮ
Ýÿ ŹŻŻ ĐƆ
áàâãäåäåäāæ ćčĉ đđ'
éèêëěëēēē ğğ ĩĩĵĵ
ķ ĺļ Ļļ ņņņņ ōòôõøö
ōóœ řřŕ śśś ŧŧ úûüů
ÛŮŮ ŷÿ źźź ò Ɔ

ABCDEF GHIJKLMN
 OPQRS BTUVWXYZ
 abcdefghijklmno
 pqrfsβtuvwxyz
 ff ffi ffl fi fj fl mm

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝ
 ΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
 ΆΈΗΪΌΥΩΪΰ
 αβγδεζηθικλμν
 ξοπρςοτυφχψω
 ἶάέήίϋϊούύώ

АБВГДЕЖЗИЙКЛ
 МНОПРСТУФХЦЧ
 ШЩЪЫЬЭЮЯ ÈËĦ
 ЃЄŚİĲĴĶĦĸİŸŸ
 абвгдежззиуѳкл
 мнoпpстyфxцч
 шщъыьэюя èëĥ
 ǧєsīĳĵĥħħıŷı

.,:;!/?iç >>>,,, '''''' '<<<
 ...--- — • • ([{ }]) / | \ " '
 & § ¶ a01234 *o™
 ½ ¼ ¾ % ‰
 0123456789
 0123456789

0123456789
 +-x±=≠≥><≤∞/~
 †‡#@©® € \$ £ ¥ f ç

ÁÀÂÃÄÅÄĀĀĒ ĆČĈ
 ĐĎ ÉÈÊËĚĚĚĚ ĞĜ
 ĨĨĴĴ Ķ ĹĹĹ ĻĻĻŅ
 ÓÒÔÕØÖÖÓŒ ŔŖŔ
 ŚŖŠ ŢŢ ÚÛŪŪŪ ŪŪŪ
 ÝŸ ŹŹŹ ĐƆ
 áàâãäåäǻāæ ćć ċċ
 éèêëěēēē é ğĝ ĩĩĩĩĩ
 ģ ģ ģ ģ ģ óòôõøö
 õóœ řřř śśś †† úùûű
 üūüű ýÿ źźź ð ð

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUvwxyz
abcdefghijklmnop
pqrfsβtuvwxyz
ff ffi ffl fi fj fl mm

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝ
ΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
ΆΈΗΪΌΥΩΐΰ
αβγδεζηθικλμν
ξοπρςστυφχψω
ϊάέήίϋϊϋούύώ

АБВГДЕЖЗИЙКЛ
МНОПРСТУФХЦЧ
ШЩЪЫЬЭЮЯ ÈËĦ
ҐЄЅІІЈЉЪЊЋЌЎЎ
абвгдежзийкл
мнопрстуфхцч
шщъыьэюя èëĥ
ѓєѕііјљњћќùŷұ

.,:;!/?i¿ »>>,,, '''''' '<<<<
...- - - - - . • ([{ }]) / | : \ " ' ` |
& § ¶ a01234 *o™

½ ¼ ¾ % ‰
0123456789
0123456789
0123456789
+ - × ± = ≠ ≥ > < ≤ ∞ / ~
† ‡ # @ © ® € \$ £ ¥ ¢

ÁÀÂÃÄÅÄÅĀĀĀ ĆČĈ
ĐĎ ĘÈÊËĚĚĚĚĚ ĞĜ
ĪĬĴĴ Ķ ĹĻĻ ĽŃŅŅŅŅ
ÓÒÔÕØÖŌŌŌ ĞŔŖŔ
ŚŜŞ ŢŦ ÚÛŪŮŮ ŪŮŮ
ÝŸ ŹŻŻ ĐƆ
áàâãäåäåāāæ ćć ċċ
éèêěëēēē ğğ ĩĩĩĩ
ķ ĺĺ ĺ ĺ ĺ ĺ ĺ ĺ
óòôõøö ōōō ŕŕŕ śśś ŧŧ
úûû ůŭŭ ŷŷ źźź ò Ɔ

**ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmno
pqrŀsβtuvwxyz
ff ffi ffl fi fj fl mm**

**ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝ
ΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
ΆΈΗΪΌΥΩΐΰ
αβγδεζηθικλμν
ξοπρςστυφχψω
ϊάέήϊϋϊούύώ**

**АБВГДЕЖЗИЙКЛ
МНОПРСТУФХЦЧ
ШЩЪЫЬЭЮЯ ÈËĦ
ЃЄЅІЈЉЊЋЌЎЎ
абвгдежззиуѳкл
мнопрстуфхцч
шщъыьэюя èëĥ
ѓєѕіјљњћќѹѹ**

**.,:;!/?;ı¿ »»>,,, """"<<<<
...- - - - . • ([{ }] / | : \ " '
& § ¶ a o 1 2 3 4 * ° ™
½ ¼ ¾ % ‰
0123456789
0123456789
0123456789
+ - × ± = ≠ ≥ > < ≤ ∞ / ~
† ‡ # @ © ® € \$ £ ¥ ¢**

**ÁÀÂÃÄÅĀĂĄĀĖ ĆČĎ
ĐĎ ĘÈÊËĚĚĚĚ ĞĜ
ĪĴĴĴĴ Ķ ĽŁŁ Ľ ĻŅŅŅŅ
ÓÒÔÕÖÕÓĀ ĞŔŔŔ
ŚŚŚ ŦŦ ÚÙÛÛÛ ÛÛÛ
ÝŸ ŽŽŽ ĐP
áàâãäåāăǻǻǻ ċć ċċ
éèêëěēēē ğğ ĩĩĩĩ
ķ ģ ģ ģ ģ óòôõö
ōōō ŕřř śśś ŧŧ úùûû
ÛÛÛÚ ÚÛ žžž đ p**

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmno
pqrfsβtuvwxyz
ff ffi ffl fi fj fl nm

ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝ
ΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
ΆΈΗΊΌΥΩΪΨ
αβγδεζηθικλμν
ξοπρςστυφχψω
ΐάέήΐϊΐούούώ

АБВГДЕЖЗИЇКЛ
МНОПРСТУФХЦЧ
ШЩЪЫЬЭЮЯ ÈËĦ
ЃЄЅІЇЉЉЉЉЉЉЉЉ
абвгдежзѡѣѥѦ
мнoпpстyфxцч
шщъыьэюя èëĥ
ѓєѕіііјљљљљљљљљ

~!@?i; »»»,,, ''''''''<<<
...- - - - - . • ([{ }] / | : \ " ' `
& § ¶ a01234 *°™
½ ¼ ¾ % ‰
0123456789
0123456789
0123456789
+ - × ± = ≠ ≥ > < ≤ ∞ / ~
† ‡ # @ © ® € \$ £ ¥ ¢

ÁÀÂÃÄÅÄÅÄĀÆ ĆČĈ
ĐĎ ÉÈÊËĚĚĚĚĚ ĞĜ
ĪĪĪĪĲ Ĳ Ĳ Ĳ Ĳ Ĳ Ĳ Ĳ
ÓÒÔÕÖÕÖÓŒ ŔŖŦ
ŚŖŠ Ţ Ţ Ţ Ţ Ţ Ţ Ţ Ţ Ţ
ÝŸ ŹŹŹ ĐP
áàâãäåäåäāæ ććĉ đđ
éèêëĚĚĚĚĚ ğĝ ĩĩĩĩĩ
ķ ĺ ĺ ĺ ĺ ĺ ĺ ĺ ĺ ĺ
ōóœ ŕŗŗ śśś ŧ ŧ ŧ ŧ ŧ ŧ ŧ ŧ ŧ
ÛŨŨŨ ŸŸ ŹŹŹ ð þ

**ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmno
pqrfsβtuvwxyz
ff ffi ffi fi fj fl mm**

**ΑΒΓΔΕΖΗΘΙΚΛΜΝ
ΞΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ
ΆΈΗΊΌΥΩΪΫ
αβγδεζηθικλμν
ξοπρςστυφχψω
ϊάέήίϋϊούύώ**

**АБВГДЕЖЗИЙКЛ
МНОПРСТУФХЦЧ
ШЩЪЫЬЭЮЯ ÈËĤ
ЃЄЅІЇЉЎЬЊЌЎЉ
абвгдежзийкл
мнопрстуфхцч
шщъыьэюя èëĥ
ѓєѕіїљњћќѹѵ**

**ı;:;!/?i;¿ »»»,,, """"'««
...-___-ı•({})/!:\''
& § ¶ a01234 *o™
½ ¼ ¾ % ‰
0123456789
0123456789
0123456789
+-x±=≠≥><≤∞/~
†‡#@©® € \$ £ ¥ ¢**

**ÁÀÂÃÄÅĀĂĄ ĆČĎ
ĐĎ ĘÈÊËĚĚĚĚ ĞĜ
ĪĴĴĴ Ķ ĹĽ ĻŃŅŇŊ
ÓÒÔÕØÖŐŒ ŔŖŦ
ŚŜŞ ŢŦ ÚÙÛÜŮ ŪŮÚ
ÝŸ Žžž ĐƆ
áàâãäåāăă ċćċ đđ
éèêëěēēē ğğ ĩĩĩĵ
ķ ĺļ Ļŋŋ ōòôõø
őőœ ŕřŕ śśś ŧŧ úùûü
ÛŮŮÚ ýÿ žžž đ Ɔ**

ans 33 Thin Expanded

ns 43 Light Expanded

s 53 Book Expanded

Medium Expanded

s 73 Bold Expanded

3 Heavy Expanded

3 Black Expanded

ÉconoSans 34 *Thin Exp*

ÉconoSans 44 *Light E*

ÉconoSans 54 *Book E*

ÉconoSans 64 *Medi*

ÉconoSans 74 *Bold*

ÉconoSans 84 *Hea*

ÉconoSans 94 *Bl*

Bei ingoFonts gibt's alle Schriften zum Download.
Gratis. Umsonst.

Der Haken an der Sache: Die hier zum Download angebotenen
Dateien enthalten nur den reduzierten Zeichensatz.
Das heißt, der Font besteht nur aus den Versalien und Gemeinen
von A bis Z bzw. a bis z.
Den kompletten Zeichensatz einschließlich Ziffern, Umlauten,
den Satzzeichen, Akzenten und vor allem den Ligaturen
gibt's nur auf Bestellung.

www.ingofonts.com

*At ingoFonts all fonts can be downloaded.
Gratis. Free. For test.*

*Here's the catch:
Most files offered here to download contain only a reduced font.
That means, the font only consists of uppercase and lowercase
from A to Z or rather, a to z.
The complete font including numbers, umlauts, punctuations
and especially the ligatures is only available with your order
and your cash.*

www.ingofonts.com

