

BOUULE

**GROSS,
GEOMETRISCH,
FETT & RUND.**

INGO ZIMMERMANN 2019

Bei ingoFonts finden Sie Schriften aller Stilrichtungen, von dekonstruktivistisch bis klassisch, über modern bis gotisch. Unsere Spezialität: wir modifizieren, entwickeln, entwerfen und produzieren Ihren ganz einzigartigen Font, z. B. für Ihr Corporate Design, oder Ihre persönliche Handschrift als Font für Ihren Computer.

At ingoFonts you'll find fonts of all styles, from deconstructivist to classic and modern to Gothic. Our specialty: We modify, develop, design and produce your own unique font - for your corporate design or your personal handwriting as a font for your computer, just to name a few examples.

BOULE

DEM TYPOGRAFEN ROLLT ES DIE ZEHENNÄGEL HOCH, WENN ER SO EINE SCHRIFT SIEHT. ABER MANCHMAL MUSS EBEN AUCH DAS SEIN.

GEOMETRISCH KONSTRUIERTE SCHRIFTEN MÜSSEN NICHT ZWINGEND SPITZ UND ECKIG SEIN; ES GEHT AUCH KONSEQUENT RUND. UND WENN ICH KONSEQUENT SAGE, DANN IST DAS IN DIESEM FALL AUCH KONSEQUENT DURCHGESPIELT.

DIE BASIS FÜR DIE BOULE IST DER KREIS. MIT GLEICHMÄSSIGER STRICHSTÄRKE SIND DIE BUCHSTABEN GEZEICHNET, DIE „ECKEN“ UND ENDEN HABEN ALLE DEN GLEICHEN RADIUS, DIE STRICHE SIND ALLE GLEICH DICK.

DIE BOULE BESTEHT NUR AUS VERSALIEN. ES GIBT EINZIG EINEN UNTERSCHIED IN DER BELEGUNG DER GROß- UND KLEINBUCHSTABEN: IN DEN GROSSBUCHSTABEN SIND DIE RUNDEN BUCHSTABEN KREISRUND AUSGEFÜHRT, IN DEN KLEINBUCHSTABEN DAGEGEN SCHMAL.

DER ZEICHENSATZ DER BOULE ENTHÄLT ALLE BUCHSTABEN UND AKZENTE ZUR UNTERSTÜTZUNG DER WEST-, NORD-, MITTEL- UND OSTEUROPÄISCHEN SPRACHEN MIT LATEINISCHEN ZEICHENSYSTEM.

BOULE

IF THE TYPO-GRAPHER SEES A FONT LIKE THAT, IT'S ENOUGH TO MAKE HIS TOES CURL. BUT SOMETIMES IT JUST HAS TO BE THAT WAY.

GEOMETRICALLY CONSTRUCTED FONTS DO NOT NECESSARILY HAVE TO BE POINTED AND ANGULAR; IT ALSO WORKS CONSISTENTLY AROUND. AND IF I SAY IT CONSISTENTLY, THEN IN THIS CASE, THAT'S DONE CONSISTENTLY.

THE BASIS FOR THE BOULE IS THE CIRCLE. THE LETTERS ARE DRAWN WITH CONSTANT LINE WIDTH, THE "CORNERS" AND ENDINGS ALL HAVE THE SAME RADIUS, THE LINES ARE ALL THE SAME THICKNESS.

THE BOULE CONSISTS ONLY OF CAPITALS. THERE IS ONLY ONE DIFFERENCE IN THE USE OF UPPERCASE AND LOWERCASE LETTERS: IN THE UPPERCASE LETTERS, THE ROUND LETTERS ARE CIRCULAR, WHILE THE LOWERCASE LETTERS ARE NARROW.

THE CHARACTER SET OF THE BOULE CONTAINS ALL LETTERS AND ACCENTS TO SUPPORT THE WESTERN, NORTHERN, CENTRAL AND EASTERN EUROPEAN LANGUAGES WITH LATIN ALPHABET.

A B C D E F G H

GROSS

KLEIN

I J K L M N O P Q

UPPER

LOWER

R S T U V W X Y Z , ;

+ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

KATOWICZ

LA DIFFERENS

ZURICH



Bei ingoFonts gibt's alle Schriften zum Download.
Gratis. Umsonst.

Der Haken an der Sache: Die hier zum Download
angebotenen Dateien enthalten nur den reduzierten
Zeichensatz. Das heißt, der Font besteht nur aus den
Versalien und Gemeinen von A bis Z bzw. a bis z.
Den kompletten Zeichensatz einschließlich Ziffern, Umlauten,
den Satzzeichen, Akzenten und vor allem den Ligaturen gibt's
nur auf Bestellung.

www.ingofonts.com

At ingoFonts all fonts can be downloaded.
Gratis. Free. For test.

Here's the catch:

Most files offered here to download contain only a reduced
font. That means, the font only consists of uppercase and
lowercase from A to Z or rather, a to z.

The complete font including numbers, umlauts, punctuations
and especially the ligatures is only available with your order
and your cash.

www.ingofonts.com

