



Saber

Gut lesbare „schnörkellose“, sozusagen „moderne“ Fraktur;
aus wenigen Grundelementen im Breitfederduktus komponiert.

Fraktur

Bei [ingoFonts](#) finden Sie Schriften aller Stilrichtungen, von dekonstruktivistisch bis klassisch, über modern bis gotisch. Unsere Spezialität: wir modifizieren, entwickeln, entwerfen und produzieren Ihren ganz einzigartigen Font, z. B. für Ihr Corporate Design, oder Ihre persönliche Handschrift als Font für ihren Computer.

Faber Fraktur Normal

Faber Fraktur Halbfett

Faber Fraktur Kurrent

Der **Faber Fraktur** lag die Idee zugrunde, daß es möglich sein müsse, eine „moderne“ Fraktur zu schaffen. Sie ist nach denselben Grundsätzen wie eine Serifenlose gebaut: möglichst wenige verschiedene Grundformen, Verzicht auf nicht zur Lesbarkeit beitragenden Schmuck, Wiederholung gleicher Formen. Gleichwohl wurde der typische Wechselzug der ursprünglichen handgeschriebenen Fraktur beibehalten. Ja die Elemente dieser Schrift wurden sogar mit der Feder vorgeschrieben.

Alle Buchstaben und auf ihr Grundgerüst reduziert. Die für Frakturschriften so typischen Schnörkel und vielfältigen Brechungen sind bis auf wenige wesentliche reduziert.

Die **Faber Fraktur** ist eine sehr gut lesbare Schrift, die durchaus für lange Texte geeignet ist. Sie wirkt bei weitem nicht so fremd und altertümlich wie die alten Frakturschriften. Besonderen Reiz besitzen die Versalien, die in ihrer strengen Form trotzdem etwas Verspieltes ausstrahlen.

Zu den Buchstaben **dgkl** gibt es alternativen Formen, die mit Hilfe von OpenType-Features aktiviert werden können. Die **Faber Fraktur** besitzt auch einige Ligaturen, die das Satzbild gefälliger erscheinen lassen.

FABER FRaktur was based on the idea that it must be possible to create a modern black-letter type. The typeface is »constructed« according to the same principles as a sans serif: as few varied basic forms as possible, omission of frills which make the type difficult to read and repetition of similar forms. The typical contrasting strokes of the original handwritten black-letter script are retained nonetheless. The elements of this typeface were even pre-formed with the quill.

All characters are reduced to their basic skeleton. The fanciness and manifold »breaks« or fractures typical of black-letter typefaces are considerably reduced to just a few essentials.

FABER FRaktur is a very legible type perfectly suitable for long texts. It does not appear nearly as foreign and archaic as the old black-letter fonts. The capital letters especially have a charm of their own radiating a kind of playfulness in spite of their severe form.

Alternate forms are available for the characters **dgkl** which can be applied with the according OpenType features. Typical for black-letter typefaces is the long s »ſ« which is replaced only at the end of a word or syllable by the »ordinary« round s.

FABER FRaktur also includes some ligatures which allow the sentence to appear more connected.

A B C D E F G
 H I J K L M N O P Q
 R S T U V W X Y Z
 a b c d d e f o o h i j k l l m n o p q r s s h
 t u v w x y z & ch & ff fi fl ft ll nm tz si
 ff ft 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
 . / : ; = - - - ... ? ! ; j . . , , , > >> <<< < " " " " "
 (/ < + - = > \) * % €
 à á â ã ä å æ ç è é ê ë ð
 ù ú û ü
 ý ÿ þ ò ó ô õ ö ø œ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ
 ò ó ô õ ö ø œ ù ú û ü ý ÿ þ

5

Die **Faber Fraktur** enthält – wie es sich für eine echte Fraktur gehört – das historische lange **f**, und auch die originale alte Form des kleinen **f**. Gerade im deutschsprachigen Raum sind diese Formen noch nicht gänzlich in Vergessenheit geraten; vor allem in Bereichen mit Bezügen zur Tradition wie Gastronomie, Festen, Jubiläen etc. werden auch heute noch gern historische gebrochene Schriften verwendet.

Allerdings sollte man dann auch auf die entsprechenden Rechtschreibregeln bezüglich des »langen f« achten. Im Grunde sind diese ganz einfach:

- am **Wortende** steht immer das **runde s**
- Am **Wortanfang** steht immer das **lange f**
- und – **wichtig** – die Regel gilt auch innerhalb von zusammengesetzten Wörtern!

Also »Volksfest« anstelle von »Volksfest«.

Folgende **OpenType-Features** sind in der Faber Fraktur enthalten:

- **Alternative Formen:** d o k l => d o k l
- **Ligaturen:** ch fi fl ft ff ts si st
- **Bedingte Ligaturen:** mm ð
- **Historische Formen:** k s => k s
- **Formatsatz 1:** entspricht „Alternative Formen“
- **Formatsatz 2:** entspricht „Historische Formen“

The **FABER FRaktur** contains – as it should be in a real Fraktur – the historical **long f**, and also the original old form of the small **f**. In the German-speaking countries in particular, these forms have not yet been completely forgotten; especially in areas with references to tradition such as gastronomy, celebrations, anniversaries, etc., historical black-letter typefaces are still used today.

However, you should pay attention to the corresponding rules regarding the "long f". Basically these are very simple:

- at the end of the word there is always the **round s**
- At the beginning of the word there is always the **long f**

The following **OpenType features** are included in **FABER FRaktur**:

- **stylistic alternates:** d o k l => d o k l
- **ligatures:** ch fi fl ft ff ts si st
- **discretionary ligatures:** mm ð
- **historical forms:** k s => k s
- **stylistic set 1:** equals "alternative forms"
- **stylistic set 2:** equals "historical forms"

ð ... stylistic alternate ... ð

ø ... stylistic alternate ... ø

k stylistic set 1 k

l ... stylistic alternate ... l

s stylistic set 1 s

ch ligature ch

ck discretionary ligature ck

fi ligature fi

fl ligature fl

ft ligature ft

ff ligature ff

ll ligature ll

mm ... discretionary ligature ... mm

tʒ ligature tʒ

fi ligature fi

ff ligature ff

ft ligature ft

Bei ingoFonts gibt's alle Schriften zum Download.
Gratis. Umsonst.

Der Haken an der Sache: Die hier zum Download
angebotenen Dateien enthalten nur den reduzierten
Zeichensatz. Das heißt, der Font besteht nur aus den
Versalien und Gemeinen von A bis Z bzw. a bis z.
Den kompletten Zeichensatz einschließlich Ziffern,
Umlauten, den Satzzeichen, Akzenten und vor allem
den Ligaturen gibt's nur auf Bestellung.

www.ingofonts.com